

Tecnico dei luoghi di spettacolo, esperto sicurezza

STAGE IN REGIONE in occasione della Notte della Taranta che si è svolta a Melpignano il 23 agosto 2014

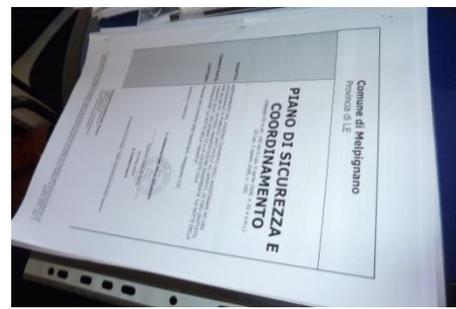
Dal 19 al 25 agosto 2014 si è svolto, per un totale di 42 ore, il terzo *step* dello stage previsto in regione dal corso in “Tecnico dei luoghi di spettacolo, esperto in sicurezza” organizzato dalla Scuola Edile della provincia di Lecce.



Gli stagisti sono stati impegnati a Melpignano (Le) per un evento di portata internazionale: la XVII edizione della Notte della Taranta.

Coadiuvati da **Domenico Chinelli** (*Mimmo*), direttore tecnico della ditta “Massimo Stage Srl” di Napoli (azienda leader in ambito internazionale per allestimento eventi) che ha gestito passo dopo passo il montaggio, l’allestimento e lo smontaggio dell’area predisposta per il Concertone e dall’ing. **Mario Stefanelli**, responsabile della sicurezza del Concerto, i corsisti hanno potuto prendere visione di tutta la “struttura” organizzativa di un evento importante quale è quello della Notte della Taranta.

I primi giorni assieme all’ing. Stefanelli sono stati visionati i documenti inerenti alla sicurezza come il PSC (Piano Sicurezza e Coordinamento), i vari POS (Piano Operativo Sicurezza) di ogni ditta interessata alla realizzazione dell’opera, le mappe dell’area dove venivano dettagliate, tramite leggenda, le varie strutture allestite per l’evento (posizionamento palco, camerini, bagni chimici, vie di fuga, stands, transenne, audio e luci, ecc).



Si è fatto inoltre uno studio preliminare del piano di sicurezza dell’evento, approfondendo così le conoscenze teoriche e pratiche acquisite in aula e soprattutto si è avuto modo di confrontarsi con le problematiche presenti nella realtà.





In più sono stati effettuati ripetuti sopralluoghi nell'area cantierizzata per avere, giorno dopo giorno, una visione globale dell'evento.

Successivamente, con la “guida” di Mimmo sono stati seguiti, con la lente del “futuro” *Tecnico dei luoghi di spettacolo, esperto sicurezza* i lavori sia di montaggio che di smontaggio del palco comprese luci di scena e impianto audio e dell'intero allestimento e disallestimento di tutta l'area preposta per il concerto.



Largo
Ex Convento
degli
Agostiniani



In pochi giorni, gli stagisti, hanno avuto modo di confrontarsi con operai, elettricisti, addetti alla security, tecnici ed anche con i politici.



Un'esperienza che si può definire **“action learning”** ossia l'applicazione pratica e concreta (non simulata) in un contesto lavorativo reale.

