



RELAZIONE

Gruppo di lavoro Muffathalle

Keubeuto Amede
Farina Gianluca
Marcucci Raffaella
Pellegrino Gerardo

Nei giorni 24, 25 e 26 giugno 2014 il gruppo sopra indicato, ha effettuato una visita presso il Centro Culturale Polivalente *Muffathalle* di Monaco (Germania) per studiare e valutare i sistemi di “Health and Safety” adottati per gli eventi organizzati in tale struttura.

Il plesso *Muffathalle* (d’ora in poi lo chiameremo con le iniziali *mh*, come indicato nel suo logo), che si espande su un’area di circa 3.000 mq, è situato a pochi passi dal centro della città ed è stato istituito nel 1993 presso una centrale energetica a carbone dismessa, riconvertendo così una antica struttura (costruita nel 1837) che produceva energia elettrica (fino al 1973) semi-abbandonata.

Bisogna sottolineare che fino al 1992 il salone dell’edificio (ex sala turbine della centrale) è stato utilizzato dal *Club of Stadtwerke* (club di politici) come campo da tennis coperto.

Negli ultimi venti anni (ossia da quando è stato avviato), grazie al responsabile, nonché Direttore Artistico, Dietmar Lupfer, sono stati organizzati eventi culturali di vario genere, come concerti, mostre, party, incontri, meeting, congressi, cerimonie, ecc. ecc, coinvolgendo un numero sempre crescente di visitatori (tra i 500 e i 600 eventi organizzati all’anno).

Per riconvertire la struttura ed adeguarla alle esigenze della sua nuova funzione sono state necessarie numerose autorizzazioni burocratiche come ad esempio il nulla osta del Ministero dei Beni Culturali oltre che un enorme investimento economico per renderlo agibile e “a norma”.

Solo per avere un’idea dell’operato si riportano alcune iniziative organizzate per il mese di luglio 2014:

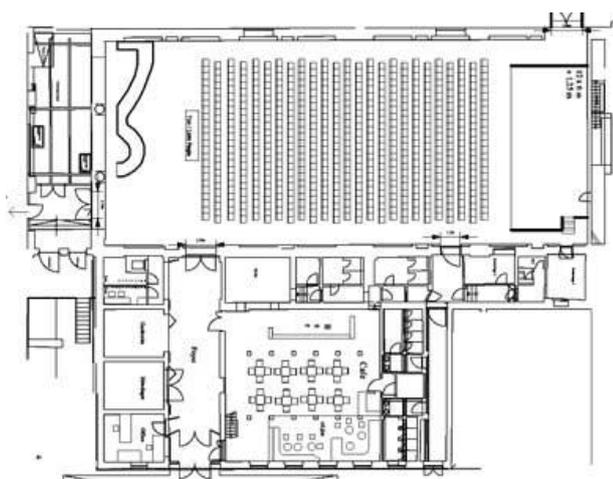
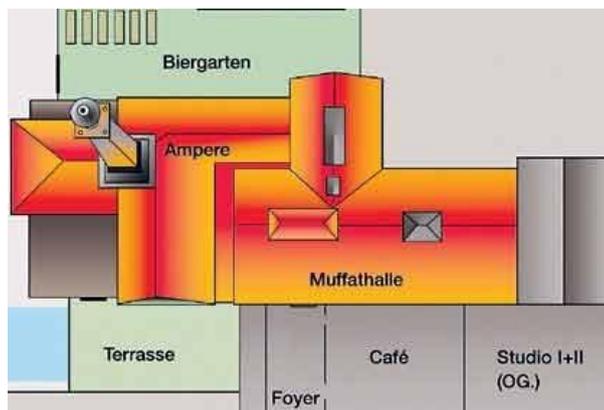
- domenica 3, concerto rap/reggae/acoustic-pop del gruppo Aer
- lunedì 7, concerto rap dei Hilltop Hoods
- venerdì 11, evento musicale M94.5 Geburtstag
- sabato 12, concerto di musica popolare (dalla Bohemia) dei The Dandy Warhols
- martedì 15, incontro di poesia titolato Isar Slam
- venerdì 18, party con Radio egoFM
- sabato 19, musica dal vivo con La Caravane Passe
- lunedì 21, iniziativa culturale Panda Bear (of Animal Collettive)
- martedì 22, Rupa & The April Fishes in concerto
- giovedì 24, spettacolo di danza Hate Poetry
- venerdì 25, party con DJ Carlos
- venerdì 25, spettacolo culturale-culinario Hate Poetry
- domenica 27, Kandinsky, concerto di musica
- mercoledì 30 e giovedì 31, spettacolo di danza

Durante l'ultimo mondiale sono state proiettate su maxi schermo in tutti i locali interni ed esterni della struttura le partite giocate, in particolar modo quelle della Nazionale Tedesca.

Come già precisato, il Centro è versatile, ossia si presta all'organizzazione di una moltitudine di eventi anche molto diversi tra loro e, per questo motivo, viene affittato a privati ma anche ad associazioni.

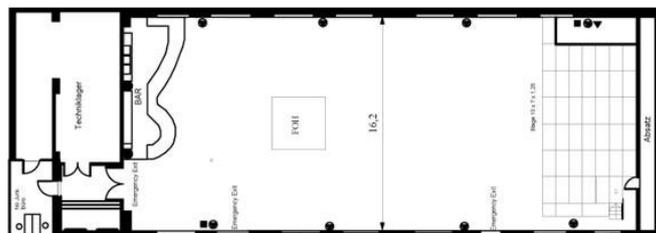
All'interno del *mh* vi sono pure aree di ristoro come bar, pub ed anche un servizio catering per eventi come convegni, incontri, meeting.

Come è suddivisa la struttura



Pianta edificio

Pianta salone (650 mq.)



*Foto salone interno
(Ex sala turbine)*



Nella struttura lavorano 20 tecnici (responsabili audio, luci, logistica...) e 6 addetti alla sicurezza, formati professionalmente attraverso corsi ad hoc.

In caso di eventi in cui l'affluenza di pubblico è numerosa vengono presi "a chiamata" da agenzie professionali altri addetti alla sicurezza, di norma 1 ogni 200 ospiti.

Il 26 giugno, il nostro gruppo di lavoro ha assistito alla partita USA-Germania, constatando la buona preparazione degli addetti alla sicurezza, posizionati adeguatamente in ogni posto (soprattutto lungo le vie di fuga e davanti le porte d'emergenza) e garantendo la sicurezza di oltre 2000 tifosi.

Per mantenere attiva e funzionante la struttura, Dietmar Lupfer ha precisato che occorrono circa 1.500.000,00 euro annui (750.000,00 dei quali finanziati dal città di Monaco).

L'anno passato, per avere qualche idea sull'organizzazione, sono stati spesi 3.500.000,00 euro in eventi e iniziative varie.

Per quanto riguarda gli aspetti più tecnici, il *mh* risulta rispettare il requisito dell'accessibilità in quanto viene garantito un livello tale da considerare la fruizione del Centro sia al personale in servizio che all'utenza (come anche alle persone con ridotta o impedita capacità motoria). Risulta, però, carente in materia di segnaletica. Anche il requisito della visitabilità viene soddisfatto. Il *mh*, almeno in alcune zone riservate al pubblico (come biglietteria, guardaroba, parcheggi, WC), è accessibile e raggiungibile.



Nello specifico, dal sopralluogo effettuato dal gruppo di lavoro sono stati rilevati i seguenti casi:

Ambienti interni

- PORTE DI ACCESSO

Le porte di accesso risultano facilmente raggiungibili, manovrabili e sono anti fuoco; non hanno però il maniglione antipatico.

La luce netta delle porte sono superiori agli 80 cm.

Quelle situate al primo piano risultano essere troppo basse (vedi foto sotto).



Porta d'emergenza del primo piano

- PAVIMENTI

I pavimenti di ogni locale del piano terra sono orizzontali, complanari tra loro, di colore nero e non sdruciolevoli.

Al piano terra, tutti i locali sono in buona parte raggiungibili dall'utenza. Bisogna sottolineare però che all'interno, le varie stanza sono collegate tra loro da scale e non da rampe e, pertanto, un disabile deve uscire all'esterno del locale per raggiungere, tramite rampe, un altro locale posto sempre al piano terra.

I locali posti al primo piano, risultano inagibili per i portatori di handicap, in quanto accessibili solo da scale strette e ripide e, a livello delle soglie delle porte perimetrali di ogni stanza è presente un dislivello sul pavimento, non segnalato, superiore ai 2,5 cm. suggeriti dalle norme di sicurezza.



*Particolare:
Dislivello superiore ai 2,5 cm. posto sulla via di fuga*

- ARREDI FISSI

Gli arredi fissi come la biglietteria, i vari banconi-bar, tavolini, ecc. sono a norma, non taglienti, privi di spigoli particolarmente pericolosi e permettono il transito di persone su sedie a rotelle.

- SERVIZI IGIENICI

Servizi igienici facili da raggiungere e accessibili a tutti.

- PERCORSI ORIZZONTALI

I corridoi e i passaggi sono abbastanza larghi da garantire il passaggio di più persone contemporaneamente (tra cui anche l'inversione di direzione a persone su sedia a rotelle) e presentano un andamento continuo, con variazioni di direzione ben evidenziate e garantiscono un buon accesso nei diversi luoghi della struttura.

- SCALE

I locali posti al primo piano risultano inagibili alle persone con problemi deambulatori in quanto serviti solo da scale ripide e strette: la larghezza risulta essere minore di 1,20 cm. così come la pedata minore di 30 cm.

Le rampe di scale, in più, non sono facilmente percepibili (non solo dai non vedenti) e manca, nello specifico, il segnale che evidenzia l'inizio e la fine della rampa.

Scale che collegano il piano terra con gli Studio 1 e 2 della struttura



- RAMPE

Rampe presenti al piano terra nella norma.

- ASCENSORI

Non presenti ascensori o montacarichi nella struttura (almeno in quella parte visitata nei tre giorni).

Progettazione ambienti esterni

- PERCORSI

Gli spazi esterni (e fino ai vari accessi del *mh*) sono in piano consentono il transito di più persone contemporaneamente (comprese le sedie a rotelle) e non presentano impedimenti tali da ostacolare il passaggio in caso di emergenze.

- PAVIMENTAZIONE

La pavimentazione esterna è antiscivolo (asfalto e cemento) e non presenta impedimenti (tipo griglie pericolose) in alcun posto.

- PARCHEGGI

Presenza, vicino l'ingresso del *mh*, di quattro ampi parcheggi per disabili (su un totale di 30 posti auto) segnalati tramite segnaletica orizzontale e verticale. Tale zona è accessibile e facile da raggiungere.

Progettazione segnaletica

- SEGNALETICA e CONTRASSEGNI

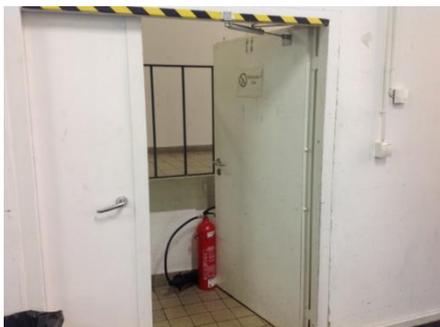
In tutta la struttura manca un'adeguata segnaletica.

Vi sono indicate solo le vie di uscita e di emergenza.

All'esterno non è presente alcun segnale tipo il "punto di raccolta".

Vi è solo una pianta dell'edificio posizionata in un corridoio che viene modificata di volta in volta in base alle esigenze della struttura e degli eventi organizzati.

I sistemi di allarme sono segnalati tramite numeri di riconoscimento.
Estintori non segnalati.



- COMUNICAZIONE OFF-LINE

Per il proprio cartaceo come volantini, manifesti, il MH predilige l'aspetto estetico.



Esempio di Volantino

- COMUNICAZIONE ON-LINE

Sito proprio, parzialmente accessibile (www.muffatwerk.de).

Spazi destinati agli eventi culturali ossia gli Indicatori per l'esodo

- SISTEMA DELLE VIE D'USCITA

Vie d'uscita numerose e segnalate con indicatori luminosi.

Durante gli eventi sono piantonate dal personale addetto alla sicurezza.

- MISURE DI SUPPORTO

Come precisato in più punti, il *mh* si avvale, durante tutti i suoi eventi, di personale addetto alla sicurezza formato e qualificato. Questo infatti è posizionato davanti a tutte le porte (sono loro che in caso di pericolo aprono le porte per defluire il pubblico, indicandone la direzione) e lungo tutti i percorsi.

Per ogni evento organizzato, la struttura deve provvedere alle varie autorizzazioni (comprese quelle sulla sicurezza) con largo anticipo rispetto l'evento stesso.

Ogni anno, poi, la struttura è soggetta a controlli approfonditi da parte delle autorità addette alla sicurezza (come ad esempio i vigili del fuoco).